

Струка (назив):		КУЛТУРА И УМЈЕТНОСТ	
Занимање (назив):		МУЗИЧКИ САРАДНИК - ТЕОРЕТИЧАР	
Предмет (назив):		ТРУБА	
Опис (предмета):		СТРУЧНИ ПРЕДМЕТ (вјежбе)	
Модул (наслов):		ОСНОВЕ СВИРАЊА ТРУБА	
Датум: 2023.		Шифра:	Редни број: 3
Сврха			
Проширивање стеченог знања у другом разреду СМШ.Осим што ће ученик наставити свирања трубе и бити у могућности интерпретирати музику на овом инструменти, моћи ће и своја знања стечена на овом предмету примјењивати у даљем раду и школовању. Такође ће моћи да свира једноставне композиције у мањим саставима (дует и трио			
Специјални захтјеви / Предуслови			
Завршен други разред СМШ			
Циљеви			
- пажљиво ширење опсега без притискања усника на усне; - контрила тона у разним динамикама; - контрола тона до нивоа осмина (темпо – 90); - вјештина контроле тона у разним динамикама (п – ф) крешендо и декрешендо; - рад на артикулацији; - контрола елементарних артикулација и квалитета тона.			
Теме			
1. Тон 2. Техника 3. Интерпретација			
Тема	Исходи учења		
	Знања	Вјештине	Личне компетенције
	Ученик је способан да:		
			Смјернице за наставнике

Тон	- побољшање квалитета тона у односу на први разред; - са лакоћом контролише квалитет тона до Г2.	- емитује тонове из прве и дијела друге октаве до А2; - зуји на уснику са лакоћом и без набијања усника у опсегу октаве.	- на основу стеченог знања усваја ново; - систематично, студиозно и посвећено приступа раду; - реално процјењује лични ангажман и напредак;	- издржавати тонове са учеником у разним димнамикама; - зујање на усник вјежбати уз клавир ради контроле интонације.
Техника	- свирати скала у осминама са разложеним трозвучима (темпо 90); - интерпретира етиде у складу са способностима поштујући интерпретативне захтјеве етиде.	- емитује тонове из прве и дијела друге октаве до А2 кроз скале и етиде, - свира у различитим артикулацијама; - постиже задану брзину интерпретације.	- тежи непрекидном усавршавању; - развија одговорност према раду и схвата важност континуираног рада.	- захтијева извођење скала напамет(скале одређује према опсегу ученика); - помаже ученику да, колико то етида допушта, сам музицира тј да ради на музици без обзира да ли се ради о етиди или композицији; - одабира етиде у складу са потребама и могућностима ученика и кроз њих рјешава одређене техничке или друге проблеме.
Интерпретација	- интерпретира композиције поштујући захтјеве дјела.	- интерпретира композиције уз клавирску пратњу поштујући захтјеве дјела.		- упућује ученика у стил и карактер композиција које изводи како би се развијала музикалност, индивидуалност и креативност ученика; - анализира заједно са учеником облик композиције.
Интеграција				
- солфеђо; - теорија музике.				
Извори				
- Уџбеници које је одобрило Министарство просвјете и културе Републике Српске; - Друга стручна и теоријска литература (стручни часописи, приручници, збирке, видео и аудио записи, интернет и сл).				
Оцјењивање				
Оцјењивање се врши у складу са Законом о средњем образовању и васпитању и Правилником о оцјењивању ученика у настави и полагању испита у средњој школи. О техникама и критеријумима оцјењивања ученике треба упознати на почетку изучавања модула.				